

Persinformatie roman *De wezenlozen*

Amsterdam, 9 maart 2012

De wezenlozen (roman)

Roman over een tragische poging de tijd te bevriezen

Negentien jaar geleden heeft classicus Siegfried van Oort een besluit genomen dat het leven van Gone, één van zijn dochters, voor altijd zou veranderen: hij ontzegde haar de taal. Nu is hij stervende en hij heeft spijt. Want wat moet zijn dochter, die alleen met hem communiceert, als Siegfried er niet meer is? Dan duikt Siegfrieds broer George op, Siegfrieds tegenpool en aartsvijand, oppervlakkige, moddervette ster uit een realityshow. Uitgerekend hem lijkt de eenkennige Gone te vertrouwen, maar haar verblijf in zijn villa wordt een ramp: Gone stopt van de ene op de andere dag met eten. Als de jonge vrouw steeds meer vermagert wordt ze een waar media-evenement, een ontwikkeling waarin George een dubieuze rol speelt. Terwijl Siegfrieds dood onafwendbaar dichterbij komt en zijn echtgenote machteloos toekijkt, doet Ismeen een halfslachtige poging om haar tweelingzus te bereiken. Maar wat is eigenlijk de reden van Gones hongerstaking? Wat heeft deze familie hier gebracht, op het punt van uiteenvallen? En wie probeert hier wie te redden? *De wezenlozen* is een sublieme, meeslepende roman over roem en verval, koestering en jaloezie, Griekse tragedie en reality-tv.

De wezenlozen is vanaf 9 maart verkrijgbaar in de boekhandel onder ISBN 9789044620351

Auteur: Wytske Versteeg. Uitgeverij Prometheus.

Biografie Wytske Versteeg

Wytske Versteeg (1983) studeerde in 2005 cum laude af in de politicologie en doet momenteel bij Universiteit Twente onderzoek naar wantrouwen jegens de wetenschap. In 2008 publiceerde ze de essaybundel *Dit is geen dakloze*, die werd genomineerd voor de Jan Hanlo Essayprijs Groot. Eerder won Versteeg onder andere de Serge Heederik Prijs voor filosofisch schrijftalent en de Kwakoe Literatuurprijs.

Uit het juryrapport van de Jan Hanlo Essayprijs:

‘In een vloeiende, onnadrukkelijke stijl vlecht Wytske Versteeg inzichten uit de literatuur, de sociale wetenschappen en de filosofie samen met haar eigen observaties tot een levendig geschreven en fundamenteel essay. Erbij horen of niet erbij horen, dat is de vraag waar het leven om draait. In haar boek weet Wytske Versteeg deze kern hard te raken.’

Uit het juryrapport van de Kwakoe Literatuurprijs:

‘Lees drie zinnen en je weet met een echte schrijver van doen te hebben. Lees een alinea en je bent betoverd. In authentiek en talentvol proza voert de auteur je mee in een even bizar als alledaags drama. Deze schrijver overtuigt op alle fronten. In dit geval was de jury unaniem.’

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Ronit Palache van uitgeverij Prometheus, 020 6241934.

bijlagen:

- boekomslag *De wezenlozen*
- auteursfoto Wytske Versteeg